

## HIMNE DE LA SOCIETAT CORAL EL MICALET

lletra: Josep M<sup>a</sup> Juan García  
música: J. Martínez Bágüena

Andante (♩ = 80)

2

*f* Can-tem a Va - lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta

7 **Solo Tiple** *p* **Lento** Can-tem a Va - lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta per bo - ca i per lla - vis del seu Mi-ca-

11 let - es - co - la d'ar - tis - tes que fa - ma lo - gra - ren re - cord de la glo - ria del mes - tre Gi -

15 **Todos** **Larghetto** *cresc.* ner Can-tem a Va - lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta per bo - ca i per lla - bis del seu Mi-ca-

19 **Andantino** let - es - co - la d'ar - tis - tes que fa - ma lo - gra - ren re - cord de la glo - ria del mes - tre Gi - ner

24 *mf* *f* *fff* **Div. f** Can-tem a Va - lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta can - ta *rit.*

30 **Andante mosso** (♩ = 70) *p*

36 *rit.* *mf* *f* Ca-sal de la mú-si-ca que sem-pre ca-

41 **Div.** mi-na de front a l'es - tu - di de front al pro - grès ca-liu on s'a - jun - ten les grans de-mo-

45 *p* *f* crà - cies es - ti - mul que cri - da i a-trau a l'o - brer Bus-quem noms glo - rio - sos qu'el art ho de-

49 ma - na per to - tes les ban - des la sanc de-mos - trem de nit i de di - a la Pa-tria vol - gu - da les an-sies de

54 *ff* **rall molto** **3 a tempo** tiunf a-cull i man - té Can-tem can - tem a nos-tra ai-ma-da te - rra can -

58 *tem* *f* *p* Per a glo-ria de ma vi - da

63 *poco rall* *a tempo* me cre-í mi-ca-le - te - ro i vaix ser u dels dei - xe - bles de les cla-ses que sos - té

69 *Lento* *rall* *mf* *a tempo* i per hon-ra i va-na - glo - ria dic jo-iòs en to-tes van - des *rall molto* jo sòc va-lèn - cia de

74 *f* *Div.* *3* *3* *3* *3* *Maestoso* *rall* *ff* ve - res per-que sòc del Mi - ca - let a glo-ria de Va-

79 *rall* lèn - cia la so-cie-tat vol - gu - da

84 *a tempo* *p* Per or-gull de nos-tra te - rra fem que mai pu-ga a-ca - bar - se

89 *rall* *f* *rall molto* *Andantino* *Div.* el ca - sal de nos-tres glo ries que ren - dix cult a Gi - ner

93 *f* i sem-pre per sem - pre son nom con-ser - vem la llar és sols

97 *rall* *ff* e - lla qu'a tots ens am - pa - ra si-gam fills hon - ros del bon Mi-ca - let Can-tem a Va-

102 lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta per bo - ca i per lla - bis del seu Mi-ca - let es-co - la d'ar-

106 *Andantino* *p* tis - tes que fa - ma lo - gra - ren re-cord de la glo - ria del mes-tre Gi - ner Vix-ca Va - lèn - cia a cor gi-

111 *meno mosso* *ff pesante* llem Vix-ca la te - rra del Mi-ca - let

# HIMNE DE LA SOCIETAT CORAL EL MICALET

lletra: Josep Mª Juan García  
música: J. Martínez Bágüena

Andante (♩ = 80)

8 Lento  
*pp* Div.

14 Todos Larghetto  
*rit.* *cresc.*

19 Andantino

24 *fff* *f* *rit.*

30 Andante mosso (♩ = 70)  
can - ta  
*p*

35 *rit. molto*  
*rit.* *mf*

40 *f* Div.

45 *p* Div. *f*

53 *ff* *rall molto* 3 *a tempo*

58 *f* *p*

64 *poco rall*

69 *rall* *mf* *a tempo* *rall molto*

74 **Lento** *f* *3 rall* *3* *3* *3* **Maestoso** *ff* *Div.*

79 *ff*

83 *rall* *a tempo* *p*

87 *rall* *f* *rall molto*

92 **Andantino** *Div.* *f*

97 *rall* *ff*

102

107 **Andantino** *p*

112 *meno mosso* *ff* *pesante* *ff*  
 el Mi-ca - let Can - tem a Va - lèn - cia can - tem, can - tem

Andante (♩ = 80) música: J. Martínez Bágüena

*f* *p* Can-tem a Va -

5 *Lento* *pp* lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta **Solo Tiple**

10 *rit.*

15 **Todos** *Larghetto* *cresc.*

20 *Andantino* *f* Can-tem a Va -

24 *fff* lèn - cia *Div.* que

29 *Andante mosso* (♩ = 70) *f* can<sup>rit.</sup> ta que can - ta Ca - sal de la mú - si - ca que sem - pre ca -

33 mi - na de front a l'es - tu - di de front al pro - grès ca - liu on s'a -

36 *rit. molto* jun - ten les grans de - mo - crà - cies es - ti - mul que cri - da i a - traus a l'o - brer *mf*

40 *f* Ca - sal de la mú - si - ca que sem - pre ca - mi - na de front a l'es - tu - di de front al pro - grès

44 ca - liu on s'a - jun te les grans de - mo - crà - cies es - ti - mul que cri - da i a - trau a l'o -

47 *p* *f* brer

The musical score is written for a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 8/8. The piece begins with a tempo of Andante (♩ = 80) and a dynamic of forte (f). It features several tempo changes: Lento (marked with a fermata), Largo (Solo Tiple), Larghetto, Andantino, and Andante mosso (♩ = 70). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (fff). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins. The lyrics are in Catalan and describe the choir's commitment to music and progress.

HIMNE DE LA SOCIETAT CORAL EL MICALET-laúd

54 *ff* *rall molto* *a tempo*

59 *f* *p*

64 *poco rall* *a tempo* *rall*

70 *mf* *a tempo* *rall molto*

74 **Lento** *f* *rall* **Maestoso** *ff* *Div.* Per a glo-ria de Va - lèn - cia es - ta so-cie-tat vol-

80 *rall* *a tempo* gu - da se cre-à en temps que pa - sa - ren i que dins del cor por - tem

85 *p* *rall*

90 **Andantino** *f* *rall molto* Can-tem de s'a his - tò - ria els fets mes glo - rio - sos

96 *f* *rall*

101 *ff* Can - tem a Va - lèn - cia Va - lèn - cia que can - ta per bo - ca i per lla - bis del seu Mi - ca - let es -

106 **Andantino** *rall* co - la d'ar - tis - tes que fa - ma lo - gra - ren re - cort de la glo - ria del mes - tre Gi - ner a cor tots

111 *meno mosso* *ff pesante* *fff* gi - llem Vix - ca Can - tem a Va - lèn - cia can - tem, can - tem

# HIMNE DE LA SOCIETAT CORAL EL MICALET

GUITARRA

música: J. Martínez Báguena

Andante ( $\text{♩} = 80$ )

*f*

Lento

*mp*

Solo Tiple

*mp*

Todos

Larghetto

*rit.*

*cresc.*

Andantino

*rit.*

Andante mosso ( $\text{♩} = 70$ )

*rit.*

*p*

*rit.*

rasgueado

*rit. molto*

*mf*

*f*

*p*

*ff*

*rall. molto*

*a tempo*

*f*

HIMNE DE LA SOCIETAT CORAL EL MICALET-guitarra

2  
61 *p* *poco rall*  
67 *a tempo* *rall* *a tempo*  
73 *rall molto* *f* *Lento* *mf* *Maestoso* *ff*  
79 *rasgueado* *rall*  
84 *a tempo* *p* *rall*  
90 *rall molto* *f* *Andantino*  
95 *f*  
99 *rall* *f* *pizzicato*  
104 *f*  
107 *Andantino* *p*  
111 *meno mosso* *ff* *pesante* *rasgueado* *fff*